Ásatrú

Ásatrú (*Ása-Trú*, literalmente, *Fiel o leal a los dioses Æsir*) es la recreación y unificación moderna de la herencia pagana del centro y norte de Europa. Está reconocida oficialmente por Islandia, Noruega, Dinamarca, Suecia y España.

Esta religión también es conocida como **Norsk sed** (tradición nórdica), **Forn sed** (antigua tradición), **Vor Sed** (nuestra tradición) y **Odinismo**. El Teodismo (*Teodish* o fe anglosajona) y Vanatrú (culto a los dioses Vanir) son interpretaciones de Ásatrú o próximas a su liturgia y el neopaganismo germano en general.

Los orígenes de esta religión se encuentran en la Edad de Piedra en las zonas escandinavas, bálticas y el norte de Alemania. Sin embargo, en ese periodo no difiere demasiado de las otras manifestaciones del resto de Europa. No es hasta la Edad de Bronce nórdica cuando los pueblos germánicos, entre ellos los escandinavos, empiezan a diferenciarse de otros pueblos colindantes.

Esta religión tiene una presencia destacada durante la época de las migraciones germánicas. Historiadores romanos como Cornelio Tácito empiezan a describir las costumbres y creencias de los pueblos que seguían esta religión. Estos pueblos fueron asimilados por el Imperio romano y adoptaron el cristianismo, aunque mantuvieron algunas de sus creencias y tradiciones. Sin embargo, quedaron algunos pueblos de Escandinavia que aún conservaron la antigua religión. A finales del siglo VIII hacen acto de presencia estos pueblos en la historia de Europa. En dicha época fueron conocidos como normandos y vikingos, los cuales trajeron sus tradiciones, costumbres y antiguas creencias a diversos países cristianos. Durante la expansión del cristianismo por el norte de Europa, los representantes de este nuevo culto calificaron a los seguidores de las religiones paganas europeas como herejes, diabolizando sus creencias y culturas, sometiendo a su religión progresivamente al continente. No ha sido hasta finales del segundo milenio cuando los movimientos paganos han empezado a recobrar fuerza en el continente europeo, siendo Ásatrú uno de los máximos exponentes del neopaganismo europeo.

Si bien el término Ásatrú es un neologismo acuñado en el contexto del romanticismo nacionalista del siglo XIX, utilizado por primera vez por Edvard Grieg en su ópera *"Olaf Trygvason"* de 1870, la práctica religiosa en sí es una reconstrucción del culto ancestral de los pueblos germánicos. Los visigodos lo practicaban hasta haber entrado en el Imperio Romano (su conversión al

Ásatrú

Fundador(es)	Sveinbjörn Beinteinsson de la Ásatrúarfélagið de Islandia Alexander Rud Mills del odinismo en Australia Else Christensen de la Comunidad Odinista de España-Ásatrú Stephen McNallen de la Asatru Folk Assembly de Estados Unidos
Deidad o deidades principales	Aesir, Vanir
Ramas	Universalista, identitario, tribalista.
Tipo	Neopaganismo germano
Número de seguidores estimado	20.000 (aprox)[1]
Seguidores conocidos como	Asatruar
Escrituras sagradas	Hávamál, Völuspá y otros
Lengua litúrgica	Nórdico, islandés, godo, etc.
País o región de origen	Islandia, Sede de Reikiavik en cuanto a la Ásatrúarfélagið Sede de Nevada City (California EEUU) en cuanto a la Asatru Folk Assembly
País con mayor cantidad de	Islandia (reconocida por el Estado como legal)

cristianismo fue un acto político, destinado a conseguir los favores del emperador romano Valente). Otros pueblos que estuvieron en la Península Ibérica, como los suevos, practicaron esta religión en Galicia y Asturias. En la Edad Media, los vikingos y varegos recorrieron toda Europa, llegando incluso a Galicia, Asturias y Andalucía. Hubo un embajador musulmán, llamado Ibn Fadlan, que estuvo en contacto directo con los rus. Su descripción de las costumbres de este pueblo, recogidas en el diario llamado *Risala*, es una gran fuente de información de primera mano.

seguidores	
Organización internacional	International Asatru-Odinic Alliance, Círculo Odinista Europeo
Símbolo	Martillo de Thor, Valknut, etc.
Templos	Hofs
Clero	Gothis (sacerdote), githyas (sacerdotisa), gothar (plural), Allsherjargothi (sumo sacerdote)
Comunidades	Kindreds
Religiones relacionadas	Wotanismo, teodismo.

[editar datos en Wikidata]

Esta religión tiene diversos modelos de reconstrucción según sus diferentes tendencias. La base suele ser a partir del modelo vikingo, ya que es el que contiene más información. Algunos grupos han reconstruido a partir de antiguas tribus como visigodos, anglosajones, teutones, lombardos, burgundios, etc.

Índice

- 1 Conceptos básicos de Asatrú
- 2 Dioses y blóts
- 3 Ceremonias y oraciones
- 4 Naturaleza y espiritualidad
- 5 Lugares de ceremonias, santuarios y templos
- 6 Concepción del alma, la vida y la muerte
- 7 Calendario Ásatrú: festividades y fechas remarcables
- 8 Las Nueve virtudes nobles
- 9 Reconocimiento oficial
- 10 Ásatrú en el mundo
- 11 Diferencias internas
- 12 Ásatrú, Poesía Vikinga, Nueva Ola, el Folk Pagano
- 13 Fuentes literarias e históricas
- 14 Primer cementerio ásatrú
- 15 Véase también
- 16 Notas y referencias
- 17 Bibliografía

Conceptos básicos de Asatrú

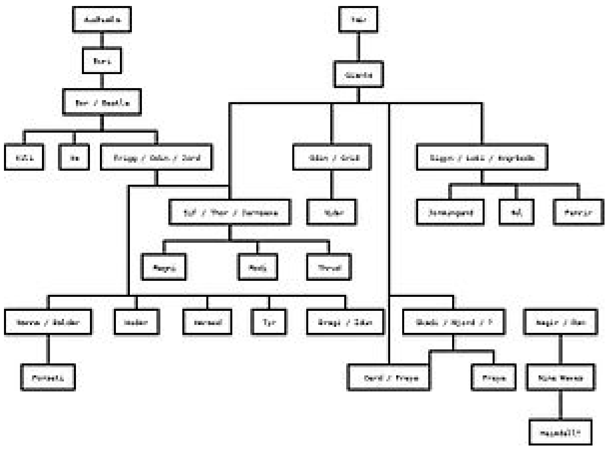
Ásatrú se considera universalmente como una religión no dogmática; las prácticas personales de los creyentes varían sustancialmente entre individuos y comunidades, pero hay ciertos conceptos consensuados:

- La creencia de que la vida es buena y debe ser vivida con coraje y alegría.
- Se puede comunicar directamente con los Æssir y Vanir. La relación entre los dioses y los hombres es de hermandad y armonía, y no de sometimiento y esclavitud. Los dioses y diosas son ambivalentes, pero están unidos frente a las fuerzas destructivas.
- Cada individuo es responsable de sus actos; lo que hacemos regresa a nosotros.
- Culto y simpatía por la naturaleza.

- El hombre no necesita de la salvación, sino de libertad para enfrentar su destino con coraje y honor.

- Los hombres están conectados con sus ancestros, y a la vez serán parte de sus descendientes.

Dioses y blóts



Árbol genealógico de los Æsir.

Esta religión reconoce a muchos dioses y diosas divididos en dos categorías, los Æsir y los Vanir. Thor, el dios del trueno, es el poseedor del Martillo Mjolnir, forjado por los enanos Sindri y Brokkr. Odín, el padre de todos los dioses Æsir, es el dios que le otorgó al hombre su naturaleza divina. Es el dios tuerto, que entregó su ojo al gigante Mimir a cambio de sabiduría y aprendió los misterios de la magia y las runas tras permanecer ahorcado durante nueve días con sus noches. Njord es el padre de los Vanir y dios del mar. Freyr es el dios de la fertilidad, por lo que se le suele representar en plena erección. Freyja es la diosa del amor y la belleza, la guerra y la fertilidad, como su hermano Freyr. Frigg es la diosa esposa de Odín y comparte su liderazgo. Otros dioses y diosas adorados en Asatrú incluyen a Tyr, Balder, Heimdallr, Ægir, Forsetti, Eir, Iðunn, Nanna, Sunna, Hel, Sif, Bragi, Vali, Skaði y Fenrir, el lobo gigante hijo de Loki, dios de la astucia.

La ceremonia más emblemática de esta religión es el blót. Históricamente el blót era una fiesta comunal celebrada en honor a los dioses y elfos, en la cual se practicaban libaciones y sacrificios en la antigüedad.

Los blóts modernos se celebran en diferentes oportunidades durante el año. Depende de cada individuo o agrupación, la cantidad de blóts al año varía. Suelen realizarse con los ciclos de las estaciones, cuatro veces al año, siendo las ocasiones más importantes los solsticios de invierno y verano. Los blóts modernos incluyen usualmente banquetes y el acto de compartir ritualmente una bebida. Los participantes del ritual tienen la oportunidad de honrar a los dioses y diosas, ancestros y a los compañeros del ritual.

Ceremonias y oraciones

Todos los tipos de ceremonias en Ásatrú son *hátið*. Las ceremonias en Ásatrú consisten básicamente en tres puntos:

- Celebración de un blót o ceremonia religiosa
- Celebración de festividad, generalmente una cena
- Representación de tradiciones y folklore

La práctica moderna de los blóts consiste en la consagración del lugar donde se oficiará la ceremonia, posteriormente se efectúan tres libaciones tradicionales y ofrendas. Los asistentes se colocan en posición circular y se hace pasar un recipiente con la libación. El primer brindis se dedica a los dioses, el segundo a los Elfos y Dísar, y el tercero a los ancestros familiares. El recipiente más común en esta ceremonia es un cuerno de bebida o algún tipo de cáliz. Según la práctica de esta ceremonia, solamente aquel que tiene el recipiente puede dirigirse y hablar a los dioses, y los demás deben esperar su turno.

Pese a que no existen oraciones comunes y estas están sujetas a libre interpretación y albedrío, a finales del siglo XX comenzó a extenderse entre un buen número de seguidores neopaganos la ya conocida como *Plegaria del Pagano*, de alguna forma popularizada en la película The 13th Warrior:[2]

> *He aquí que veo a mi padre, he aquí que veo a mi madre, a mis hermanas y mis hermanos. He aquí que veo el linaje de mi pueblo hasta sus principios. Y he aquí que me llaman, me piden que ocupe mi lugar entre ellos, en los atrios del Valhalla, el lugar donde viven los valientes, para siempre.*[3]

Naturaleza y espiritualidad

Ásatrú es una religión cuya cosmovisión se estructura de forma holística y cuya fuente de espiritualidad se encuentra en la Naturaleza. Muchos de los nombres de los dioses tienen origen o emanan de los fenómenos naturales. Todas las historias de los dioses están relacionadas con el movimiento, evolución y armonía natural. Por ello, los lugares espirituales más comunes entre los Asatrús se encuentran en bosquecillos santuarios, ríos, lagos y parajes naturales. La Naturaleza es el templo ideal en Ásatrú y en el Odinismo.

Las festividades representan los cambios estacionales y en consecuencia la evolución de la Naturaleza. Todos sus símbolos y ceremonias tienen una representación natural. En un blót hay una libación y una consagración. La consagración se hace con un martillo, símbolo que representa al trueno. El cuerno o el cáliz representa las entrañas, el Pozo de Urd y las entrañas de la Madre Tierra (primera esposa de Thor). Ambos representan la concepción de la vida, el acto de creación, el cual es el más sagrado. La hidromiel representa el fluido de la Madre Tierra, las aguas sagradas del Pozo de Urd. También está asociado a la Sangre de Kvasir (un dios Vanir, es decir, de la Naturaleza). El blót es un acto de comunión en que se bebe la sangre de Kvasir o las aguas sagradas de la Madre Tierra. En muchos blóts se practica un fórn, en el cual se come un exvoto como podría ser una manzana o pan que representan a los dones de la Madre Tierra. En estos blóts se bebe la sangre de la Madre y come sus frutos, en comunión con los dioses y los seres humanos. En el blót se reafirma la alianza que hay entre los dioses y los mortales. El blót también representa a la misma creación del mundo por Odín, el cual mató al Jætter Ymir, y de su cuerpo creó la existencia.

Lugares de ceremonias, santuarios y templos

En la religión Ásatrú, los lugares sagrados son por lo general lugares naturales. La espiritualidad Ásatrú considera estos lugares como los más adecuados para encontrar una comunión entre los dioses y los seres humanos.

Todos los lugares deben consagrarse antes de celebrar cualquier ceremonia. De ser ya lugar sagrado, se debe orar a los Lanvættir o divinidades tutelares del lugar. Los lugares apropiados para celebrar cualquier ceremonia son los siguientes:

- **Hörg:** un montículo de piedras o lugares megalíticos.
- **Stafgardr:** su significado es recinto. Se considera Gardr a aquellos espacios cercados por bastones de madera de avellano.
- **Hof:** un edificio, habitación o cualquier espacio construido. En la antigüedad se refería a una granja comunitaria.
- **Vé:** se considera a bosques sagrados, ríos, lagos y santuarios naturales.

Concepción del alma, la vida y la muerte

La concepción del alma es extraído de los textos de la Edda. Los Asatrús entienden que los seres humanos fueron creados por Odín, Lodhur y Hoenir. Ellos encontraron dos troncos de árbol, llamados Askr (Roble) y Embla (Olmo), sin apariencia (Lá), sin inspiración (Ódhr), sin movimiento (Læti), sin salud (Litr) ni alma (Önd). Los tres dioses les dieron estos dones, y el hombre nació de Askr y la primera mujer de Embla. Estos son los principios básicos de la vida que los dioses dieron para que pudiéramos existir como seres humanos.

También creen que los dioses dieron destino (Fylgja) y suerte (Hamingja). Fylgja o Kynfylgja significa acompañante. Es un espíritu familiar que protege a la familia de los males. Según la tradición popular, adopta la forma generalmente de un animal o una mujer. Es asimismo quien da destino a cada persona. Hamingja es la fuerza espiritual interior que ayuda a proteger del mal.

Según las tradiciones nórdicas, solo se considera con vida a aquel que ya se le ha dado un nombre, igual que encontramos narrado en la Edda con Odín, Lodhur y Hoenir con los troncos Askr y Embla para forjar la humanidad. Las comunidades asatrús practican un tipo de ceremonia para sus recién nacidos, en la cual se da un nombre y se reconoce como miembro de la familia.

Calendario Ásatrú: festividades y fechas remarcables

Las Nueve virtudes nobles

Ásatrú enseña que el objetivo de vivir es tener una vida útil y valiosa. Los ásatrúar valoran la libertad individual, limitada responsablemente.

En la década de los años 70, John Yeowell (*Stubba*) y John Gibbs-Bailey (*Hoskuld*) de Odinic Rite basaron las nueve virtudes nobles de Ásatrú de fuentes históricas de la Edda poética, en particular *Hávamál*, *Sigrdrífumál* y sagas islandesas.[4]

Algunos autores disputan la validez histórica de las mismas.[5] [6] La versión más común de las Nueve virtudes nobles es:

- Coraje
- Verdad
- Honor
- Fidelidad
- Disciplina
- Hospitalidad
- Productividad
- Confianza
- Perseverancia

Reconocimiento oficial

Ásatrú es una religión reconocida oficialmente por Islandia (desde 1973), Noruega (desde 1994), Dinamarca (desde 2003), Suecia (desde 2007) y España (también desde 2007,[7] la primera confesión Ásatrú reconocida como religión minoritaria por un Estado soberano fuera de Escandinavia y la cuarta en el mundo). El gobierno de los Estados Unidos no apoya ni reconoce oficialmente a ningún grupo religioso, pero numerosos grupos ásatrúar han conseguido la categoría de organizaciones religiosas sin ánimo de lucro desde mediados de 1970.[8]

Ásatrú en el mundo

Actualmente, Ásatrú tiene seguidores en casi todos los países de Europa,[9] los Estados Unidos[10] y el resto de las Américas, siendo Costa Rica, México, Argentina, Colombia y Chile los países latinoamericanos con más ásatrúar aunque también hay comunidades en Brasil, Venezuela y Perú.[*cita requerida*] Latinoamérica es la tercera región con mayor cantidad de asatruar tras Estados Unidos y Europa.[*cita requerida*] El país con mayor cantidad de ásatrúar porcentualmente es Islandia, con 2.173 [*¿cuándo?*] registrados por el Instituto Nacional de Estadística de Islandia.[*cita requerida*] Siendo un país tan poco poblado, con aproximadamente 300.000 habitantes, este porcentaje resulta bastante elevado. También hay creyentes en Australia, Nueva Zelanda, Israel, Turquía, Azerbayán e India.

En algunos países ha habido políticos públicamente ásatrúar/odinistas confesos que han resultado electos para cargos públicos, como es el caso del republicano Dan Halloran[11] elegido para el Concejo Municipal de la Ciudad de Nueva York en Estados Unidos, y Sigurjón Þórðarson, electo como miembro del Parlamento de Islandia y posteriormente en el Concejo Municipal de la ciudad de Skagafjörður.

Diferencias internas

Las principales, si bien no necesariamente las únicas, tendencias dentro del Ásatrú son tradicionalistas, identitarios (*folkish*), universalistas y tribalistas:

- Tradicionalistas (Forn Sed /Forn Siðr): También llamados reconstruccionistas, es decir, que las creencias, ceremonias y tradiciones se reconstruyen a partir de fuentes históricas. Este tipo de recreación implica, en menor o mayor medida, un estudio de las fuentes y la reinterpretación de las mismas. Aun así, conscientizan que el grado de conocimiento es limitado, con una fuerte carga de libre interpretación. Las fuentes son consideradas como una vía de inspiración, y no como un límite. Los Tradicionalistas (Forn Sed) entienden que Ásatrú es algo más que religión y por ello, se recogen como parte de la práctica tradiciones y costumbres populares (Artesanía, Música tradicional, Herrería, Reconstruccionismo Histórico, etc.). Como los Universalistas aceptan a cualquier persona independientemente de su origen étnico, orientación sexual e ideología política. El argumento es de que la religión es un fenómeno cultural y tradicional en el cual se adscribe el que participa del mismo. Los tradicionalistas tienen una visión abierta y muy liberal de Ásatrú. Los grupos referenciados son Ásatrúarfélagið, Foreningen Forn Sed, Danmark Forn Sidr o Natverket Forn Sed.

- Identitarios: También llamados Folkish, ponen énfasis en la ancestralidad. Consideran que el Asatru es una religión nativa de los Pueblos Germánicos y fuertemente atado a su pueblo, y con ello una fe sujeta a la identidad. Consideran que sólo los descendientes de pueblos germánicos pueden ser seguidores de esta fe. No buscan el sometimiento y el dominio de otros pueblos o razas, ni la discriminación, sino fomentar la identificación étnica y cultural hacia el interior de sus culturas. Algunos ásatrúar consideran que el Ásatrú y otras religiones paganas germánicas como el teodismo son exclusivamente para personas de ascendencia europea germana como alemanes, escandinavos, anglosajones y visigodos (lo que incluye a españoles, italianos o franceses y su descendencia por tener origen germánico a causa de las invasiones godas al final del Imperio Romano) y por ende no una religión abierta a todo mundo, sino una religión étnica esto, sin embargo, sin incurrir nunca en el odio racial, la xenofobia o la discriminación, sino basándose en el criterio de que la conexión con los dioses se da por medio de la herencia de la sangre. Este tipo de Ásatrú parte del supuesto de que dicha religión es similar al Shinto japonés, a la religión tradicional china, a las religiones tradicionales africanas e indígenas o incluso al judaísmo, es decir, es una religión de pacto entre los dioses con un pueblo específico, y se requiere pertenecer a ese pueblo para mantener ese pacto. Para estos asatruar se puede ser amigo o pareja de personas de otras razas, pero no se les admite dentro del Ásatrú, sino que se les invita a ponerse en contacto con las religiones tradicionales de su pueblo. Una de las ramas más reconocidas internacionalmente de este tipo de Ásatrú es la Ásatrú Folk Assambly de Stephen McNallen y su visión de la “metagenética”, concepto base de la conexión entre sangre y espiritualidad.[12] [13]

- Universalistas: consideran que el Ásatrú es una religión universal abierta a todas las personas de cualquiera raza u origen étnico. También se encuentra en contra de la discriminación dentro de sus filas de personas por cualquier raza, etnia, nacionalidad u orientación sexual. Uno de sus mayores representantes internacionalmente es The Troth.[14] algunas corrientes universalistas suelen tener una base Nueva Era (New Age) de sus fundamentos en la interpretación de Ásatrú. Las formas religiosas tienen un gran componente esotérico de carácter Universalista, en el cual es posible la mezcla con tradiciones como la Cábala, la alquimia y otras tradiciones esotéricas. Sostienen que cualquier persona, independientemente de su origen étnico, puede ser ásatrúar.

- Tribalistas: han sido descritos como el punto intermedio entre universalistas y folkish,[15] estos consideran que la religión Asatru es abierta a todas las personas de cualquier raza, siempre y cuando la cultura, los valores y las características de la sociedad vikinga y la religión Asatru se mantengan en forma absolutamente purista y sin mezclarla con otras culturas o trasfondos étnicos. En este sentido aunque se hace énfasis en la herencia de sangre (aquel que es descendiente germánico puede ser admitió ipso facto) los no-blancos y personas de otras etnias pueden ser adoptadas si hacen un juramento de lealtad y aceptan completamente los ritos, valores, cultura y religión Ásatrú, estos pasan a ser por ende "adoptados" por la Fe Asatruar, aceptado dentro de la "tribu" sin ser necesariamente nórdicos de origen.[16]

Cabe destacar que los grupos ásatrúar rechazan todo tipo de discriminación, salvo sectores que utilizan a Ásatrú con fines políticos y no religiosos, bajo el paraguas del wotanismo y un perfil supremacista blanco. Dichos grupos no son considerados verdaderos ásatrúar por los practicantes de la religión, y son usualmente repudiados, ya que dan un mal nombre y una mala imagen a la religión y a muchos de los símbolos propios de la misma.[17]

Ásatrú, Poesía Vikinga, Nueva Ola, el Folk Pagano

El fundador de Ásatrúarfélagið, Sveinbjörn Beiteinsson, fue uno de los grandes poetas tradicionales. La poesía escandinava tradicional se llama Rímur. Durante los años 70 y 80, Sveinbjörn Beiteinsson estuvo colaborando con grupos new wave, punk islandeses y rock industrial. Los artistas que colaboraron fueron los Psychic TV Þeyr, Killing Joke, Kukl, The Sugarcubes (grupos en las que fue cantante la artista Björk), Frostbite y Purkur Pilnikk. Sveinbjörn siempre tuvo un gran interés por la juventud.

El actual Allsherjargoði Hilmar Örn Hilmarsson fue miembro de la banda punk Þeyr y ha colaborado con el mismo grupo punk Psychic TV. Actualmente se dedica a hacer bandas sonoras para películas.

La segunda ola de rock y Folk Ásatrú lo podemos encontrar en el fenómeno de música tradicional escandinava y Viking Metal:

Los grupos folk escandinavos recuperan música tradicional con temática Asatrú y pagana. Los grupos referencia son Hedningarna, Gamarna, Gjallarhorn, Valravn, Wardruna y Krauka. Algunos de estos grupos son muy populares dentro de los grupos Forn Sed y Ásatrú escandinavos.

El otro fenómeno dentro del rock lo encontramos en el Viking Metal, estilo que evoluciona del Black Metal y el Folk. El grupo precursor fue Bathory, que ha dado las líneas a los grupos que lo han continuado. Dentro de los grupos que han continuado hay muchos que responden al nombre de este género: Månegarm, Einherjer, Myrkgrav, Equilibrium, Odroerir, Mithotyn, Svartsot, Heidevolk, Turisas, Thyrfing, Tyr o Amon Amarth, que es una banda de death metal melódico pero basa sus creaciones en la mitología nórdica y vikinga. Las líricas de estos grupos tratan en mayor o menor medida temas referidos al folklore escandinavo; aunque muchos de ellos tratan otros muchos temas de índole filosófica como la muerte o el destino de la vida. Dentro de todos ellos hay que destacar dos grupos por su dedicación nada comercial a la divulgación de estas filosofías: Falkenbach con Vratyas Vakyas, y Windir con Valfar (3 de septiembre de 1978 - 15 de enero de 2004), o Moonsorrow. Estos grupos, junto con una pequeña minoría, representan en la mayoría de las canciones relatos sobre la mitología nórdica, sin dar pie a canciones con las que quizás obtuvieran mayor éxito. como canciones de guerra o de fiesta, como hacen, entre otros, los conocidos Ensiferum o Korpiklaani. De hecho, estos grupos han afirmado que el término Viking Metal no es apropiado para describirlos. Según ellos, Pagan Metal o incluso Skaldic son términos que se ajustan mucho mejor a su estilo de música. Todo esto viene del creciente auge de esta cultura nórdica, la cual, mediante la imagen estereotipada del vikingo, cuernos de bebida o las batallas sangrientas, intentan asentarse en el mismo género en el cual están desde un principio los grupos antes nombrados tratando temas meramente paganos.

También hay grupos de Viking Rock, los cuales están encabezados por el grupo Ultima Thule que también tienen un sello en el que editan a grupos como Glittertind o Völund smed. Podríamos destacar en la escena Viking Rock a bandas como Hel con (dos vocalistas femeninas), Midgards Söner, Elgrind o Carolinerna.

Fuera de estos grupos modernos, encontramos dentro del Heavy Metal a Manowar, que desde 1979 hasta la actualidad sigue con firmeza los ideales de la cultura vikinga de la mano de Joey DeMaio y Eric Adams.

Fuentes literarias e históricas

Las fuentes más utilizadas son:

- La Edda Sædmund y la de Snorri Sturluson: Es bien sabido que la Edda no es una Biblia escrita e inspirada por los dioses. Cabe añadir que tanto la Edda Menor como la Edda Mayor fueron escritas con

posterioridad a la era precristiana.

- Las sagas históricas, familiares y mitológicas: Complemento esencial para conocer creencias y la forma de vida precristiana de los pueblos germánicos.
- Las fuentes históricas: Textos escritos por historiadores y personajes contemporáneos. Muy útiles para contrastar las Eddas y las Sagas.
- Las piedras rúnicas: Recurso limitado, pero única fuente escrita que, en algunos casos, se conserva del período precristiano.
- Lenguas escandinavas, anglosajona y germánicas: Conocer o tener nociones de estas lenguas ayuda a entender el pensamiento nórdico.
- Material arqueológico: Esencial para entender y contrastar las otras fuentes. En muchas ocasiones, revelan elementos que no son mencionados en ninguna fuente histórica.
- Folklore escandinavo, anglosajón y germano: Muchas de las tradiciones del período precristiano han permanecido hasta nuestros días. De esta manera, aún persisten tradiciones y ceremonias del pasado.
- Otras fuentes: Hay diversas fuentes, como los poemas rúnicos, Svartbokið, etc. que ayudan a entender más la cultura de los pueblos germánicos.

Primer cementerio ásatrú

En colaboración con la Municipalidad de Odense, Forn Siðr establece el primer cementerio pagano del siglo XXI. Por tanto, representa un enorme avance para los miembros de Ásatrú en Dinamarca.

Gracias a una iniciativa local comenzada por Solvej Vikkelsø de UÍAS Blótlaug, es posible que Forn Siðr inaugurara este cementerio el 7 de febrero de 2008, que estará reservado exclusivamente para los miembros de Forn Siðr y Kindsfolk.[18]

La instalación tiene 18 metros de longitud y se encuentra parcialmente bajo la sombra de un gran árbol. También posee un muro (que mide aproximadamente 1 metro de altura), donde el fallecido puede ser conmemorado por una placa en forma de un pequeño escudo.

El cementerio es financiado principalmente por sus usuarios.[19]

Véase también

- Mitología escandinava
- Neopaganismo germano
- Teodismo
- Vanatrú

Notas y referencias

1. Schnurbein, Stefanie von (2016). Norse Revival: Transformations of Germanic Neopaganism. Leiden: Brill. ISBN 978-1-60846-737-2.
2. The 13th Warrior (http://www.imdb.es/title/tt0120657/)
3. http://www.odinismo.es/principal.htm Oración pagana en odinismo.es
4. The 9 Noble Virtues - OR Site (http://www.odinic-rite.org/main/the-nine-noble-virtues-and-charges-of-the-odinic-rite/)
5. Words for Warriors - Diana Paxson ISBN 978-1105807213
6. Words from the Ancestors, Poems for the Modern Viking - Dano Hammer ISBN 978-1105447778
7. Ministerio de Justicia, Registro de Confesiones Minoritarias (https://web.archive.org/web/20120312235636/http://dgraj.mju.es/EntidadesReligiosas/ResultadoNNCC.asp?p_inscripcion=1161-SG/A)

8. Strmiska, M. and Sigurvinsson, B. A. , "Asatru: Nordic Paganism in Iceland and America" in: Strmiska (ed.), *Modern Paganism in World Cultures: Comparative Perspectives* (2005), ISBN 978-1-85109-608-4
9. http://www.irminsul.org/aw/aweuro.html
10. http://www.irminsul.org/aw/awusa.html
11. Dan Halloran, un republicano pagano (http://www.religiondispatches.org/archive/politics/1907/a_pagan_republican_comes_out_of_the_broom_closet)
12. http://runestone.es.tl/Nuestra-visi%F3n-Asatr%FA-Folkish-.htm
13. [1] (http://runestone.org/)
14. http://fornsed.es/index2.php?articulo_id=114&art=1
15. http://web.archive.org/web/http://www.uppsalaonline.
16. http://vethorn.blogspot.com/2009/08/folkish-and-universalist-asatru.html
17. Paxson, Diana (2006) *Essential Asatru: Walking the Path of Norse Paganism* Citadel, ISBN 0-8065-2708-0, ISBN 978-0-8065-2708-6, p.48 y 49.
18. Comunicado de Forn Sed Dinamarca (http://fornsidr.dk/dk/112)
19. Primer Cementerio Pagano en Odense (DK) (http://alfrothul.es.tl/Primer-Cementerio-Pagano-en-Odense-7-de-febrero.htm)

Bibliografía

- Ernust García (2015), *Encuentro con Odin: Un Ensayo Sobre el Destino*, Biblioteca de Estudios Odinistas, ISBN 978-1-5085-4474-6
- Kveldulf Gundarsson. *Our Troth: Volume 1: History and Lore*. BookSurge Publishing (April 27, 2006). ISBN 1-4196-3598-0
- Kveldulf Gundarsson. *Our Troth: Volume 2: Living the Troth*. BookSurge Publishing (August 7, 2007). ISBN 1-4196-3614-6
- Bernárdez, Enrique. *Los Mitos Germánicos*. Alianza Ed. ISBN 84-206-7977-1
- Anónimo, *La Saga de los Habitantes de Eyr*. Ed. Tilde. ISBN 84-95314-92-4
- Anónimo, *Saga de Njál*, Ed. Siruela. ISBN 84-7844-724-5
- Mirabello, Mark. La Hermandad de Odin (http://www.odinbrotherhood.com/uploads/3/9/5/9/395973/la_hermandad_de_odn.pdf). (The Odin Brotherhood. 6th edition. Mandrake of Oxford, 2014. ISBN 1906958637)
- Diana L. Paxson (2006), *Essential Asatru: The Walking*, Citadel, ISBN 0-8065-2708-0
- Stephen McNallen (2009), *Asatru Book of Blotar and Rituals*, CreateSpace, ISBN 1-4663-1265-3
- Peter Jennings (2008), *Pagan Paths: A Guide to Wicca, Druidry, Asatru, Shamanism and Other Pagan Practices*, The Book Depository, ISBN 978-0-7126-1106-0
- Greg Shetler (2003), *Living Asatru*, CreateSpace, ISBN 1-59109-911-0
- Scott Mohnkern (2009), *A Year of Viking Rituals*, CreateSpace, ISBN 1-4421-7962-7
- Mark Puryear (2006), *The Nature of Asatru: An Overview of the Ideals And Philosophy of the Indigenous Religion of Northern Europe*, iUniverse, ISBN 0-595-38964-3
- Anónimo (2010), *Ásatrú Texts: Poetic Edda, Hávamál, Gesta Danorum, Prose Edda*, General Books LLC, ISBN 1-156-30856-9
- Erin Lale (2010), *Asatru For Beginners*, Self, ISBN 1-4489-6149-1
- Osred (2010), *Odinism: Present, Past and Future*, Renewal Publications, ISBN 1-4457-6816-X

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ásatrú&oldid=101876308»

- Se editó esta página por última vez el 14 sep 2017 a las 06:46.
- El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
  Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.